

# VAN WENEN NAAR PARIJS

Koor en Orkest van de Vlaamse Opera  
o.l.v. Yannis Pouspourikas

sopraan	Anneke Luyten
mezzosopraan	Andrea Hill
tenor	Gijs Van der Linden
bas	Josef Wagner

## Programma

**Franz von Suppé** (1819 – 1895)

Ouverture tot *Leichte Kavallerie*

Johann Strauss sr. (1804 – 1849)

Pariser-Walzer, op. 101

**Johann Strauss jr.** (1825 – 1899)

Uit *Die Fledermaus*:

Chacun à son goût (Orlofsky)

Brüderlein und Schwesterlein

Tik-Tak Polka

**Franz Lehár** (1870 – 1948)

Uit *Die lustige Witwe*:

Zwischenspiel

Tanz-Scene

Grisettenlied: Ja, wir sind es, die Grisetten

**Johann Strauss jr.** (1825 – 1899)

Im Krapfenwald'l, op. 336

Champagne-Polka, op. 211

Orpheus-Quadrille, op. 236

PAUZE

**Charles Gounod** (1818 – 1893)

Uit *Faust*:

La valse

**André Messager** (1853 – 1929)

Uit *L'amour masqué*:

Ah quelle nuit (le baron)

J'ai deux amants (Elle)

Jacques Offenbach (1819 – 1880)

Uit *Geneviève de Brabant*:

Couplet des deux hommes d'armes

Uit *La Grande-Duchesse de Gérolstein*:

Chronique de la Gazette de Hollande (le prince Paul en La Grande-Duchesse)

Aria: Ah, que j'aime les militaires (La Grande-Duchesse)

Uit *Les Contes d'Hoffmann*:

Jour et nuit, je me mets en quatre (Frantz)

Belle nuit, ô nuit d'amour (Nicklausse en Giulietta)

Vois sous l'archet frémissant (Nicklausse)

Scintille, scintille diamant (Dapertutto)

Voilà quelle fut l'histoire de mes amours (Hoffmann)